

<p>jm-1 (salon actos) jueves- 12,00</p>	arte			Viajes, itinerarios y publicaciones
		moderadora	Elena Barles Báguena. Universidad de Zaragoza	
	Miguel	Fernandez Campón	"Andrés Talavero: frottages de lluvia"	
	Francisco	García Oria	"Un episodio mexicano: Eychenne y Foujita, mecenazgo y colaboración"	
	Maria Victoria	Soto Caba		
	Luis Antonio	Gutierrez Cabrero	"Simulacion de Murasakino, Kyoto"	

<p>jm-2 (aula 13) jueves- 12,00</p>	cine			Dibujos y viajes
		moderador	Oscar Ramos Alonso. Universidad de Valladolid. Centro de Estudios de Asia	
	Alejandra	Armendariz Hernandez	"Representación del imaginario femenino en el cine japonés dirigido por mujeres. La voz femenina en el cine de tanaka Kinuyo"	
	Artur	Lozano Méndez	"Traslaciones temporales, ciberespaciales, interpersonales: los films de Hosoda Mamoru"	
	Jose Antonio	Montaño Muñoz	"Cartografía emocional: el cine de Kawase Naomi y la ciudad de Nara"	
	Laura	Montero Plata	"El viaje íntimo de Satoshi Kon"	

<p>jm-3 (aula 24) jueves- 12,00</p>	literatura			Viajeros europeos por Japón, viajes japoneses por Europa
		moderadora	Francisca Aramburu Riera. Universidad de Valladolid	
	Gustavo	Cilleros Gordo	"Representaciones que viajan: Said, Orientalismos y la mujer japonesa"	
	Alejandro	González Lario	"El retorno a Japón de Amélie Nothomb"	
	Ana	Muñoz Gascón	"La influencia japonesa en la obra épica de Bertolt Brecht: Die Judith Von Shimoda"	
	Alicia	Represa Nieto	"Autoras japonesas de haikus y su repercusión sobre la poesía femenina española a través de los contactos culturales recientes".	

Alba	Serra Vilella	"Viajar en japonés, viajar en español"
Irene	Starace	"Análisis de Obei no tabi (Viaje a Europa y América) de Enchi Fumiko"

jt-1 (salon actos)	sociedad		Itinerario, viajes y antropología de la lengua
	jueves- 17,15	moderadora	Maribel Martín Lopez. Universidad de Extremadura
	Mª Carmen	Albarrán Martín	"El viaje de la mujer japonesa hacia la igualdad: entre la tradición y el cambio"
	Felipe	Cano Torres	"Heisuke Hironaka and spanish mathematics"
	Alfonso	Falero Folgoso	"Kawai Hayao y el Círculo Eranos"
	Anjhara	Gomez Aragon	"Imaginarios sobre España en el turismo japonés. Confusiones históricas, patrimonio y simbolismo recreado"
	Cristina	González Represa	"Japón en el Periodismo de Viajes. Contenidos, turismo e imágenes del país del Sol Naciente"
	Ibon	Uribarri Zenekorta	"Los viajes de Fukuzawa: movimiento, traducción y competencia cultural"

jt-2 (aula 13)	historia-viajes		Itinerario, viajes y rutas comerciales
	jueves- 17,15	moderadora	Pilar Garcés García. Universidad de Valladolid
	David	George	"Las "Japonerías" de Blasco Ibáñez: la estela de Loti en La vuelta al mundo de un novelista"
	Tomás	Grau de Pablos	"Las difíciles relaciones hispano-japonesas en el siglo xix: la clave filipina"
	Andrés	Pérez Riobo	"Un viaje forzado: la expulsión de 130 lázaros de Japón a Luzón en 1632"
	Gustavo	Pita Cespedes	"Un japonés de Ise en la Rusia de Catalina la Grande. Reflexiones sobre el libro Hokusabunryaku de Katsuragawa Hoshū"
	Marilo	Rodriguez del Alisal	"...Unos ratos a pie, y otros andando", Literatura de viajes, picaresca y formación de una identidad común en los albores de la modernización japonesa."

jt-3 (aula 24)	arquitectura		Viajes, itinerarios urbanos del imaginario
	jueves- 17,15	moderadora	Blanca García Vega. Universidad de Valladolid
	Lucía	Martinez Quintana	"El cuaderno de bitácora de Bruno Taut"
	Jairo	Rodríguez Andrés	"Heikki y Kaija Siren. Viaje de una arquitectura sin retorno"
	Marta	Rodríguez Fernández	"Charlotte Perriand. Un mestizaje Europa-Japón"
	Carla	Tronu Montané	"Las Relaciones de los mercaderes como fuentes históricas: Nagasaki visto por un viajero castellano en el siglo XVII"
	Javier	Vives Rego	"El paisaje japonés real e imaginario: la interpretación del espacio en el arte japonés"

vm-1 (salón actos) viernes- 11,15	sociedad		Antr opol ogía del viaje
		moderadora	Anjhara Gomez Aragón. Universidad de Sevilla
Francisco	Barberán Pelegrín	"Juristas japoneses en Europa. La creación de la moderna terminología jurídica en lengua japonesa".	
Enrique	Galván Jeréz	"Una katabasis fuera de la Tierra: Ginga Tetsudō no Yoru"	
Muriel	Gomez Pradas	"Recuerdos de un viaje: los antiguos omiyage"	
Daniel	Madrid i Morales	"Welcome To 'Occident': Representations Of Western Europe In Takao Saito's Golgo 13"	
Araceli	Sendón Aleu	"Fundamentos socio económicos y culturales en el proceso de modernización de Japón"	
Carmen	Tirado Robles	"El acuerdo de cooperación judicial penal entre la Unión Europea y Japón: un paso histórico"	

v-m2 (aula 13) viernes- 11,15	arte y literatura		itine rario s, viaje s, ruta s e histo ria
		moderadora	Francisca Aramburu Riera. Universidad de Valladolid
Anna	Busquets Alemani	"Japón a principios del siglo XVII. Imágenes japonesas a través de los misioneros y viajeros de la primera mitad de siglo: una aproximación"	
Pilar	Cabañas Moreno	"Crítica y creación Shūzō Takiguchi. El viaje del surrealismo a Japón"	
Alejandra	García Panadero	"El viaje como intersticio de inspiraciones: Hanae Mori en España y los diseñadores españoles en Japón (1940-1980)"	
Hiroko	Inose	"Atsuko Suga: Vivir en el viaje entre dos mundos"	
Ana	Trujillo Dennis	"El 'viaje' de Takashi Murakami a Versalles"	

vm-3 (aula 24) viernes- 11,15	arte/literatura (francés)		itine rario , viaje s y religi ón: mito s y simb olos
		moderadora	Myriam Wathe. Universidad Católica de Lovaina(Belgica)
Mathieu	Dubois.	"Les logogrammes de Dotremont: une poésie du geste"	
Izumi	Sekizawa	"Motoki Tokieda: un sujet parlant japonais devant Saussure"	
Maria Angeles	Vega Vazquez	"Le Livre de l'Émeraude, l'ukiyō-e d'un voyage en Bretagne."	
André	Bénit	"Un voyage dans l'imaginaire japonais de Max Elskamp"	
Martine	Renouprez	"Un barbare au Japon"	

vt-1 (salón actos) viernes- 16,30	arte	Itine rario , viaje s, ruta s y desc ubri mien tos
moderador Javier Martinez Herrero. Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto		
Jose María	Alagón Lastre	<i>"El viaje sin viaje. El Conocimiento de la cultura japonesa a través del pabellón de Japón en la Exposición Universal de Sevilla 1992"</i>
David	Almazán Tomás	<i>"La construcción visual de Japón desde Occidente: El Gran Buda de Kamakura como monumento turístico"</i>
Maria	Bayón Perales	<i>"El Kimono viaja a Occidente. Japonismo en la moda (1880 – 1930)"</i>
Laura	Clavería García	<i>"La diáspora de artistas japoneses contemporáneos y su presencia en España: una aproximación al caso madrileño"</i>
Milagros	Villanueva Sarabia	<i>"Arte Japonés en el legado Valeriano Salas"</i>

vt-2 (aula 13) viernes- 16,30	literatura	Itine rario viaje s y arte: cultu ra y turis mo
moderadora Lourdes Terrón Barbosa. Univesidad de Valladolid		
María Pilar	Araguas Biescas	<i>"El rally Roma-Tokio (1920): La aventura de Arturo Ferrarín"</i>
Elena	Barlés Báguena	<i>"El comerciante, la geisha y la joven escritora. La curiosa historia del viaje de ida y vuelta del Japón de la familia Sellés"</i>
Belén	Bueno Petisme	<i>"Borja de Pedro o el eterno viajero: Japón en el horizonte"</i>
Vanessa	Carrera Barcelona	<i>"Doramas: Representaciones de la realidad, Nodame Cantabile un viaje a Europa"</i>
Maria Luisa	Gutierrez Macho	<i>"El viaje de un mito: madame Butterfly"</i>
Andrea de	Pablo Rodríguez	<i>"La novela china Viaje a Occidente y su influencia en el manga japonés"</i>
Jordi Edgar	Torderá Juan	<i>"Dos traducciones y un viaje entre dos escenarios"</i>

vt3 (aula 24) viernes- 16,30	cine	Itine rario y viaje s: cine, mito s y simb olos
moderadora Pilar Garcés García. Universidad de Valladolid		
Javier	Calvo Gimenez	<i>"El viaje a ninguna parte: identidad perdida en el cine de Kiyoshi Kurosawa"</i>
Ana Cristina	Labaila Sancho	<i>"Los múltiples viajes de la película "La búsqueda de Zhang Yimou"</i>
Oscar	Lorente Alcoya	<i>"El viaje de un mito: madame Butterfly"</i>
Esther	Martinez Mingarro	<i>"El país del post naciente: cultura visual a través de los bloggers españoles en Japón".</i>
Delia	Sagaste Abadía	<i>"El viaje de un mito: madame Butterfly"</i>
Antonio	Santos Aparicio	<i>"Castillos en el aire: presencia de Gulliver en la obra de Hayao Miyazaki"</i>
Maite	Diaz Francés	<i>"El arquetipo femenino en la escuela de Yokohama. El álbum del fondo fotográfico Universidad de Navarra"</i>