Antonio Santos Aparicio

Castillos en el aire : Presencia de Gulliver en la obra de Hayao Miyazaki

La poética de Hayao Miyazaki, cosmopolita y seductora, bebe tanto de fuentes foráneas como de la tradición autóctona. En su largometraje El castillo en el cielo las referencias a Gulliver y sus viajes son más que explícitas. No es, con todo, la única fuente reconocible de la literatura europea.  Sin embargo, lejos de proponer una mera adaptación o un simple pastiche ilustrado, el relato propone un esforzado recorrido iniciático de naturaleza ascensional. A lo largo del mismo la superación de los obstáculos supone, por encima de cualquier otra consideración, la conquista de un nuevo horizonte: el de la propia identidad.